

il pianoforte tra otto e novecento

DOMENICA 11 GIUGNO 2023

MUSICA NEL COMPLESSO EBRAICO

XI° EDIZIONE - SECONDO INCONTRO

Ore 17,00

IL PIANOFORTE TRA OTTO E NOVECENTO

con Alessandro D'Onofrio al pianoforte.



Arnold Schoenberg in famiglia, Los Angeles, anni '50

**Fondazione
Casale Ebraica ETS**
IN COLLABORAZIONE CON
Comunità Ebraica
di Casale Monferrato

In collaborazione con:

**Compositori
Associati Torino**

Vicolo Salomone Olper, 44
www.casalebraica.org



FONDAZIONE
CASALE EBRAICA
ETS



COMUNITÀ EBRAICA
DI CASALE MONFERRATO
ק"ק קיסאלי מונפריטו

Attività culturali realizzate
grazie ai contributi e ai patrocini di:

Regione Piemonte

Provincia di Alessandria

Comune di Casale Monferrato

Unione delle Comunità Ebraiche

Con il contributo dell'8 X 1000 all'UCEI
e del'5 X 1000 dello Stato Italiano



Sponsor tecnico



il pianoforte tra otto e novecento

DOMENICA 11 GIUGNO 2023

ALESSANDRO D'ONOFRIO

Nato a Torino nel 2005, dove frequenta il Liceo Scientifico, ha iniziato a dedicarsi allo studio del pianoforte a 7 anni sotto la guida della professoressa *Jordis Romagnoli*.

Dal 2013 ha partecipato a molti Concorsi, riuscendo ad ottenere importanti Premi e borse di studio. Ha infatti ricevuto il Primo Premio Assoluto e il Primo Premio al 9° Concorso Pianistico Nazionale "Villa Oliva", al 12° Concorso "Insieme per suonare cantare danzare" di Omegna, al Concorso Internazionale di Musica "Città di Stresa", alla 33° edizione del European Music Competition "Città di Moncalieri", al Concorso Pianistico Internazionale "Città di Caraglio", al Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Città di Massa" e al Concorso Internazionale Musicale "Città di Cervignano".

A Torino ha suonato al *Circolo della Stampa*, all'*Auditorium Orpheus*, al *Circolo Eridano*, al *Teatro Baretto*, al *Teatro San Giuseppe* e ha partecipato al concerto all'*Auditorium Piatino Pianoforti* a soli 11 anni.

Si è inoltre esibito al di fuori della sua città al Teatro "Marenco" di Ceva, a Castellammare di Stabia al *Cinema Montil* e al *Circolo Nautico Stabia* nel 2016.

Sta intraprendendo lo studio della composizione con *Giulio Castagnoli*

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sinfonia IX in Fa minore (1720 ca.)

Arnold Schoenberg (1874 - 1951)

Sei pezzi op.19 (1911)

- 1- Leicht, zart (leggero, delicato)
- 2- Langsam (lento)
- 3- Sehr langsam Viertel
(molto lento il quarto)
- 4- Rasch aber leicht
(veloce ma leggero)
- 5- Etwas rasch (quasi presto)
- 6- Sehr langsam (molto lento)

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Seconda Sonata (1913)

- 1- Allegro agitato
- 2- Non allegro
- 3- L'istesso tempo - (allegro molto)